

Schlaginstrumente

Percussion Instruments

Instruments à percussion

Schulen, Studienwerke, Etüden

Methods,
Studies,
Exercises
Méthodes,
études



Antolini, Charly Power Drums

The Way I Play. Training, Tipps & Tricks für fortgeschrittene Drummer
[Schwierigkeit: 6]

Der gebürtige Schweizer Charly Antolini ist einer der großen Schlagzeugvirtuosen unserer Zeit, in der Tradition von Gene Krupa, Louie Bellson, Buddy Rich und Jo Jones - ein Solist mit unglaublicher Power und Ausdauer. Musikalische Leidenschaft und eine überragende, makellose Technik sind sein Markenzeichen. Mit diesem Buch und der beiliegenden CD führt Charly Antolini jeden interessierten Drummer in die „Geheimnisse“ dieser einzigartigen Schlagzeugtechnik ein und zeigt, wie diese technischen Figuren auf das Drumset übertragen werden. Keine trockenen Etüden, sondern authentische Antolini-Licks und Tricks. Ein Lehr-, Bilder- und Kultbuch einer (immer noch sehr lebendigen) Drummer-Legende.

Ausgabe mit CD

ED 9279 29,95

Combe, Stuff Anleitung zur Improvisation

für Schlagzeug
ED 5049 11,95



Drum-Spicker

Die praktische Rhythmustabelle für Schlagzeug und Drum-Computer
Alle wichtigen Rhythmen auf einen Blick - Immer griffbereit - für den Instrumentenkoffer und das Notenpult - Mit genauen Tempoangaben
ED 9666 4,95

Gschwendtner, Hermann Elementar Percussion

Ein Schulwerk für Schlagzeug und Drums

Band 1
Rhythmik - Rhythmusinstrumente
ED 7176 24,95

Band 2
Stabspiele (Xylophon, Glockenspiel, Marimbaphon, Vibraphon)
ED 7177 22,95

Band 3
Pauken
ED 7178 27,95

Band 4
Kleine Trommel
ED 7196 24,95

Band 5

Drumset
Ausgabe mit MC
ED 7237 29,95
Lehrerband
(zu Band I-V)
ED 7238 14,95



Hälbig, Holger Drummer's ABC

Der einfache Weg zum professionellen Drummer
für Schlagzeug

[Schwierigkeit: 1-2]

Kaum ein anderes Instrument ist in den letzten Jahrzehnten so populär geworden wie das Schlagzeug. Ob Rock, Jazz, Bigband, Latin- oder Tanzmusik - immer wird das Gesamtbild einer Band entscheidend durch den Drummer und seine Spielweise geprägt.

Holger Hälbig - vielbeschäftigter Live- und Studiomusiker - hat als Drummer und Perkussionist mit vielen bekannten Bands und internationalen Solisten gespielt. Seine Workshops in STICKS - dem Magazin für Schlagzeug und Perkussion - und die erfolgreiche Entwicklung seiner

„Percussion & Drum School“ in den letzten 15 Jahren weisen Hälbig auch als kompetenten Lehrer aus.

Die von ihm entwickelte „ganzheitliche“ Methode für Schlagzeug verbindet bewährte Grundlagen der traditionellen Ausbildung mit dem direkten Umsetzen in lebendige Grooves auf dem kompletten Drumset.

Dabei steht der praxisbezogene Umgang mit dem Erlernten immer im Vordergrund - der Schüler macht von Anfang an Musik und wird auf spielerische Weise zum guten Drummer.

Die beliebige CD, mit vielen Beispielen für das Spiel in der Band und Anregungen für die ersten eigenen Drum-Soli, dient als zusätzliche Lern- und Motivationshilfe. So macht Lernen Spaß!

Band 1

Theorie - Technik - Groove

Ausgabe mit CD

ED 9138

22,95

Band 2

Theorie - Technik - Groove + Standard-Rhythmen + Specials

Ausgabe mit CD

ED 9139

22,95

Hartung, Friedrich

Schule für kleine Trommel

BAT 2

12,95

Schule für Pedal-Pauken

BAT 3

12,95



Lonardoni, Andreas /

Kellert, Peter /

Schopf, Bodo

Band-Workshop

für Gitarristen, Bassisten und Drummer
[Schwierigkeit: 3]

In jedem Stil, egal ob Rock, Heavy Metal, Blues oder Jazz, gibt es Standardgrooves, die jeder Musiker beherrschen sollte - und genau dies wird in diesem Band gezeigt. Man lernt, wie man mit seinen Bandkollegen gemeinsam an Timing, Zusammenspiel und Groove arbeiten kann.

Die Autoren stellen mit „Bandworkshop Rock & Heavy Metal“ ein neues Lehrbuch vor, das sich nicht nur an Solisten wendet, sondern jede Menge an Tipps für die Arbeit in der Rhythm Section gibt. In der lang-

jährigen Arbeit im Studio und auf der Bühne machten die Autoren die Beobachtung, dass der Erfolg einer Band größtenteils von deren Rhythm Section abhängt. Die besten Songs und die schönsten Texte nützen nichts, wenn das Zusammenspiel in der Band nicht stimmt, das Timing wackelt, die Arrangements zu dicht sind oder die Band nicht groovt.

Ausgabe mit CD

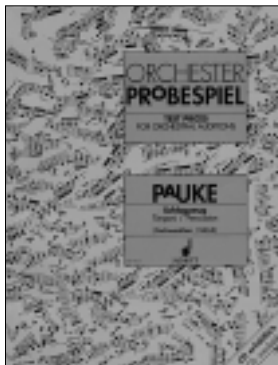
SPL 1010

uPr. 19,95

Niemann, Rolf **Anweisung für das** **Glockenspiel**

AV 2381

7,50



Orchester-Probespiel **Pauke / Schlagzeug**

Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur (Gschwendtner/Ulrich) [Schwierigkeit: 5]
In Orchestern und an den ausbildenden Hochschulen besteht seit langem Bedarf an einer praktischen und leicht zugänglichen Ausgabe der beim Probespiel vorgelegten Orchesterstellen. Der Inhalt dieses Heftes geht zurück auf Anregungen des Deutschen Musikrates und basiert auf statistischen Erhebungen der Deutschen Orchestervereinigung e.V. (DOV) sowie auf der langjährigen Berufserfahrung der Herausgeber als Orchestermusiker und Hochschulpädagogen. Auf der gesondert erhältlichen CD sind die jeweiligen Werkauschnitte (Instrument mit Orchester) enthalten.

ED 7855

18,95

CD

MP 7855

uPr. 23,95

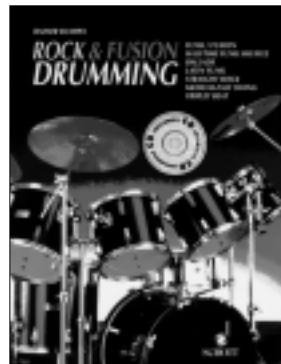
Regner, Hermann **50 Etüden**

für Schlagwerk (1-3 Spieler und Gruppen)

Spieldartitur

BAT 29

13,95



Rumpel, Rainer

Rock & Fusion Drumming

Aktuelle Schlagzeugstile

für Schlagzeug [Schwierigkeit: 3]

Ausgabe mit CD

ED 7860

24,95

Schopf, Bodo / **Kellert, Peter /** **Lonardoni, Andreas** **Band-Workshop**

s. unter Lonardoni

Skiera, Ehrenhard **Kastagnetten-Schule**

AV 2414

9,95

Strauss, Richard **Orchesterstudien aus seinen** **Bühnenwerken**

Guntram - Feuersnot - Salome - Elektra -

Der Rosenkavalier

für Pauke, Glockenspiel, Xylophon

(Kröger) [Schwierigkeit: 4]

AF 6435

19,95

(Lieferrechte für Deutschland, GUS, Italien und Portugal)

Weiss, Harald **Die Schlagzeugwerkstatt**

Band I: Idee und Ansatz

Einleitungsband für die Arbeit im

Percussionsensemble

ED 6860

11,95

Band II: Ensemblestudien 1-6

Spielstücke mit Erweiterungsmöglichkeiten

Spieldartitur

ED 6861

11,95

Band III: Ensemblestudien 7-12

Spieldartitur

ED 6862

11,95

LP

T 207

uPr. 12,95