

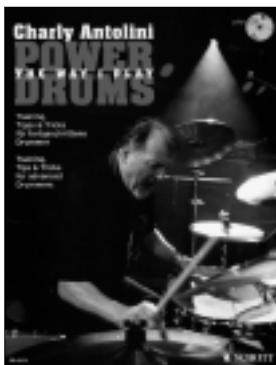
Schlaginstrumente

Percussion Instruments

Instruments à percussion

Schulen, Studienwerke, Etüden

Methods,
Studies,
Exercises
Méthodes,
études



Antolini, Charly Power Drums

The Way I Play. Training, Tipps & Tricks für fortgeschrittene Drummer
[Schwierigkeit: 6]
Der gebürtige Schweizer Charly Antolini ist einer der großen Schlagzeugvirtuosen unserer Zeit, in der Tradition von Gene Krupa, Louie Bellson, Buddy Rich und Jo Jones - ein Solist mit unglaublicher Power und Ausdauer. Musikalische Leidenschaft und eine überragende, makellose Technik sind sein Markenzeichen. Mit diesem Buch und der beiliegenden CD führt Charly Antolini jeden interessierten Drummer in die „Geheimnisse“ dieser einzigartigen Schlagzeugtechnik ein und zeigt, wie diese technischen Figuren auf das Drumset übertragen werden. Keine trockenen Etüden, sondern authentische Antolini-Licks und Tricks. Ein Lehr-, Bilder- und Kultbuch einer (immer noch sehr lebendigen) Drummer-Legende.

Ausgabe mit CD

ED 9279 29,95

Combe, Stuff Anleitung zur Improvisation

für Schlagzeug
ED 5049 11,95



Drum-Spicker

Die praktische Rhythmustabelle für Schlagzeug und Drum-Computer Alle wichtigen Rhythmen auf einen Blick - Immer griffbereit - für den Instrumentenkoffer und das Notenpult - Mit genauen Tempoangaben
ED 9666 4,95

Gschwendtner, Hermann Elementar Percussion

Ein Schulwerk für Schlagzeug und Drums

Band 1

Rhythmis - Rhythmusinstrumente
ED 7176 24,95

Band 2

Stabspiele (Xylophon, Glockenspiel, Marimbaphon, Vibraphon)
ED 7177 22,95

Band 3

Pauken
ED 7178 27,95

Band 4

Kleine Trommel
ED 7196 24,95

Band 5

Drumset

Ausgabe mit MC 29,95

ED 7237
Lehrerband
(zu Band I-V)
ED 7238

14,95



Hälibig, Holger Drummer's ABC

Der einfache Weg zum professionellen Drummer
für Schlagzeug

[Schwierigkeit: 1-2]

Kaum ein anderes Instrument ist in den letzten Jahrzehnten so populär geworden wie das Schlagzeug. Ob Rock, Jazz, Bigband, Latin- oder Tanzmusik - immer wird das Gesamtbild einer Band entscheidend durch den Drummer und seine Spielweise geprägt.

Holger Hälibig - vielbeschäftiger Live- und Studiomusiker - hat als Drummer und Perkussionist mit vielen bekannten Bands und internationalen Solisten gespielt. Seine Workshops in STICKS - dem Magazin für Schlagzeug und Perkussion - und die erfolgreiche Entwicklung seiner „Percussion & Drum School“ in den letzten 15 Jahren weisen Hälibig auch als kompetenten Lehrer aus.

Die von ihm entwickelte „ganzheitliche“ Methode für Schlagzeug verbindet bewährte Grundlagen der traditionellen Ausbildung mit dem direkten Umsetzen in lebendige Grooves auf dem kompletten Drumset.

Dabei steht der praxisbezogene Umgang mit dem Erlernten immer im Vordergrund - der Schüler macht von Anfang an Musik und wird auf spielerische Weise zum guten Drummer.

Die beiliegende CD, mit vielen Beispielen für das Spiel in der Band und Anregungen für die ersten eigenen Drum-Soli, dient als zusätzliche Lern- und Motivationshilfe. So macht Lernen Spaß!

Band 1

Theorie - Technik - Groove

Ausgabe mit CD

ED 9138 22,95

Band 2

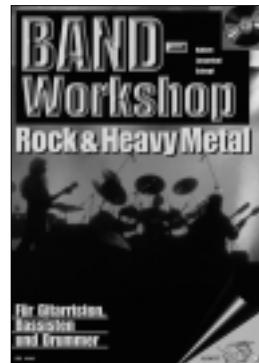
Theorie - Technik - Groove + Standard-Rhythmen + Specials

Ausgabe mit CD

ED 9139 22,95

Hartung, Friedrich
Schule für kleine Trommel
BAT 2 12,95

Schule für Pedal-Pauken
BAT 3 12,95



Lonardoni, Andreas / Kellert, Peter / Schopf, Bodo Band-Workshop
für Gitarristen, Bassisten und Drummer [Schwierigkeit: 3]

In jedem Stil, egal ob Rock, Heavy Metal, Blues oder Jazz, gibt es Standardgrooves, die jeder Musiker beherrschen sollte - und genau dies wird in diesem Band gezeigt. Man lernt, wie man mit seinen Bandkollegen gemeinsam am Timing, Zusammenspiel und Groove arbeiten kann.

Die Autoren stellen mit „Bandworkshop Rock & Heavy Metal“ ein neues Lehrbuch vor, das sich nicht nur an Solisten wendet, sondern jede Menge an Tipps für die Arbeit in der Rhythm Section gibt. In der lang-

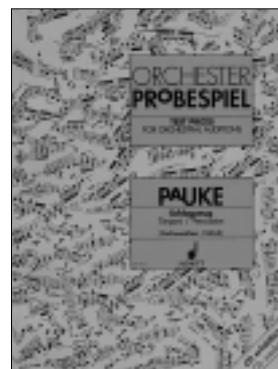
jährigen Arbeit im Studio und auf der Bühne machen die Autoren die Beobachtung, dass der Erfolg einer Band größtenteils von deren Rhythm Section abhängt. Die besten Songs und die schönsten Texte nützen nichts, wenn das Zusammenspiel in der Band nicht stimmt, das Timing wackelt, die Arrangements zu dicht sind oder die Band nicht groovt.

Ausgabe mit CD

SPL 1010 uPr. 19,95

Niemann, Rolf
Anweisung für das
Glockenspiel

AV 2381 7,50



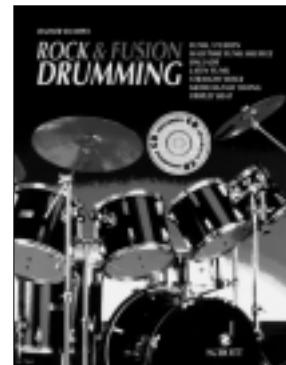
Orchester-Probespiel
Pauke / Schlagzeug

Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur (Gschwendtner/Ulrich) [Schwierigkeit: 5] In Orchestern und an den ausbildenden Hochschulen besteht seit langem Bedarf an einer praktischen und leicht zugänglichen Ausgabe der beim Probespiel vorgelegten Orchesterstellen. Der Inhalt dieses Heftes geht zurück auf Anregungen des Deutschen Musikrates und basiert auf statistischen Erhebungen der Deutschen Orchestervereinigung e.V. (DOV) sowie auf der langjährigen Berufserfahrung der Herausgeber als Orchestermusiker und Hochschulpädagogen. Auf der gesondert erhältlichen CD sind die jeweiligen Werkausschnitte (Instrument mit Orchester) enthalten.

ED 7855 18,95

CD
MP 7855 uPr. 23,95

Regner, Hermann
50 Etüden
für Schlagwerk (1-3 Spieler und Gruppen)
Spielpartitur
BAT 29 13,95



Rumpel, Rainer
Rock & Fusion Drumming

Aktuelle Schlagzeugstile
für Schlagzeug [Schwierigkeit: 3]

Ausgabe mit CD

ED 7860 24,95

Schopf, Bodo /
Kellert, Peter /
Lonardoni, Andreas
Band-Workshop
s. unter Lonardoni

Skiera, Ehrenhard
Kastagnetten-Schule

AV 2414 9,95

Strauss, Richard
Orchesterstudien aus seinen
Bühnenwerken

Guntram - Feuersnot - Salome - Elektra - Der Rosenkavalier für Pauke, Glockenspiel, Xylophon (Kröger) [Schwierigkeit: 4]
AF 6435 19,95
(Lieferrechte für Deutschland, GUS, Italien und Portugal)

Weiss, Harald
Die Schlagzeugwerkstatt

Band I: Idee und Ansatz
Einleitungsband für die Arbeit im Percussionensemble
ED 6860 11,95

Band II: Ensemblestudien 1-6
Spielstücke mit Erweiterungsmöglichkeiten
Spielpartitur
ED 6861 11,95

Band III: Ensemblestudien 7-12
Spielpartitur
ED 6862 11,95

LP
T 207 uPr. 12,95