

Stabspiele (solo und mit anderen Instrumenten)

Bar Instruments (solo and with other instruments)

Instruments à baguettes (solo et avec autres instruments)



Abe, Keiko *Marimba d'amore*

für Marimbaphon
[Schwierigkeit: 5]

Dieses Werk wurde für ein Marimbaphon mit einem Tonumfang von fünf Oktaven geschrieben, kann jedoch auch auf Instrumenten mit einem geringeren Tonumfang ausgeführt werden.

SJ 51 12,50

Works for Marimba

für Marimbaphon
SJ 50 20,50

Challulau, Tristan-Patrice *Revières*

Sept Préludes (1990-93/99)
für Marimbaphon

[Schwierigkeit: 5]
BAT 41 17,95

Duddell, Joe *Parallel Lines*

(1999)
für Marimbaphon und Klavier
[10' - Schwierigkeit: 6]
ED 12682

19,95

Genzmer, Harald *8 Fantasien*

(1983)
für Vibraphon
(Gschwendtner) [13']
Die 8 Fantasien für Vibraphon sind als weiterführende Literatur für fortgeschrittene Spieler zu H. Gschwendtners „Elementar Percussion“, Band II Stabspiele (ED 7177) geschrieben.
BAT 37 11,95

Variationen

über das hessische Volkslied „Ich kenne ein Land“
für Carillon
(Hilscher) [7' - Schwierigkeit: 4]
ED 8337 9,95

Haupt, Walter *Circulus*

Soli und Duos
für Xylophon / Vibraphon / Marimbaphon
(Gschwendtner) [Schwierigkeit: 3]
Spielpartitur
BAT 36 16,95

Henze, Hans Werner *Five Scenes from the Snow Country*

(1978)
für Marimbaphon
[15']
BAT 39 11,95

Hiller, Wilfried *Katalog I*

(1972-1974)
für Schlagzeug
[15']
Totem für Fellinstrumente (3 Congas, 2 Tom-Toms, große Trommel, 5 Pauken) - Hulze Glechter (3-oktaviges Xylophon) - Canto Notturno (Marimbaphon, Cymbel, Röhrenglocken, Vibraphon) - Studie in 5 (Becken, 2 Bongos, kleine Trommel, 2 Tom-Toms, 2 große Trommeln mit Fußmaschine) - Sonett (Vibraphon)
Spielpartitur
BAT 22 11,95

Hummel, Bertold *Tempo di Valse*

(1982)
für Vibraphon
[4']
BAT 34 7,95

Ichiyanagi, Toshi *Paganini Personal*

(1982)
für Marimbaphon und Klavier
[11']
SJ 1013 16,95

Portrait of Forest

(1983)
für Marimbaphon
[9']
SJ 1018 10,50

The Source

(1989)
für Marimbaphon
[11' - Schwierigkeit: 4]
SJ 1061 13,50



Wind trace

(1984)
für 3 Tasten-Schlaginstrumente (Spieler 1: Marimbaphon, Vibraphon und antike Zimbeln; Spieler 2: Marimbaphon; Spieler 3: Marimbaphon und antike Zimbeln)
[13' - Schwierigkeit: 5]
Spielpartitur
SJ 1031 16,95



Keetman, Gundolf Erstes Spiel am Xylophon

Die Stabspielübung ist für den ersten Unterricht in Kindergarten und Grundschule, ebenso aber zum Musizieren von Eltern und Kindern gedacht. Aus den angegebenen Begleitungen, zu denen zuerst der Lehrer, dann auch die Kinder selbst die Melodie singen und spielen, sucht der Lehrer den jeweils passenden Schwierigkeitsgrad heraus. Die Begleitformen können auch als Grundlage für andere einfache Melodieimprovisationen verwendet werden.

Spielpartitur

ED 5582 7,95

Spielbuch für Xylophon

Im pentatonischen Raum

Spielpartituren:

Band 1

für Xylophon (1 Spieler)

ED 5576 11,95

Band 2

für Xylophon (2 Spieler)

ED 5577 11,95

Band 3

für großes Xylophon

ED 5578 12,95

Kirchner, Volker David Dybuk

(1995)

für Marimbaphon

[5']

BAT 43

11,95

Melodien für das Glockenspiel

(Niemann)

Für alle Glockenspiele und Xylophone, ohne Halbtöne im Tonumfang von 1 1/2 Oktaven zu verwenden.

Band 1

Was unsere Kinder singen

Alle meine Entchen - Alle Vögel sind schon da - Der Kuckuck und der Esel - Dornröschen war ein schönes Kind - Ein Männlein steht im Walde - Fuchs, du hast die Gans gestohlen - Hänschen klein - Hänschen in der Grube - Kommt ein Vogel geflogen - Kuckuck, Kuckuck - Schlaf, Kindchen schlaf

- Summ, summ, summ - Suse, liebe Suse - Taler, Taler du mußt wandern - Weißt du, wieviel Sternlein stehen - Winter ade
AV 2369 7,50

Band 2

Deutsche Volkslieder

Als wir jüngst in Regensburg waren - Am Brunnen vor dem Tore - An der Saale hellen Strande - Ännchen von Tharau - Bald gras' ich am Neckar - Der Mond ist aufgegangen - Gold'ne Abendsonne - Im Krug zum grünen Kranze - Im schönsten Wiesengrunde - Kein schöner Land - Mit dem Pfeil, dem Bogen - Nun ade, du mein lieb Heimatland - Sah ein Knab' ein Röslein stehn - Waldeslust - Wem Gott will rechte Gunst erweisen - Wenn ich ein Vöglein wär'

AV 2370 7,50

Band 3

Weihnachtslieder

Alle Jahre wieder - Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen - Gelobet seist du, Jesu Christ - Ihr Kinderlein kommt - Kommet, ihr Hirten - Laßt uns froh und munter sein - Leise rieselt der Schnee - Lobt Gott, ihr Christen - Morgen, Kinder, wird's was geben - Morgen kommt der Weihnachtsmann - O du fröhliche - O Tannenbaum - Schneeflöckchen, Weißröckchen - Stille Nacht - Süßer die Glocken nie klingen - Vom Himmel hoch

AV 2371 7,50

Band 5

Lustige Lieder

Auf dem Dach juch - Auf der schwäb'sche Eisebahne - Der Herr, der schickt den Jockey aus - Die Tiroler sind lustig - Drei Japanesen - Eine Seefahrt die ist lustig - Ein Mann, der sich Columbus nannt - Ein Vogel wollte Hochzeit machen - Fritz Bollmann - Horch, was kommt von draußen rein - Kennt ihr die Geschichte - Laßt uns beginnen - O, du lieber Augustin - Stiefel muß sterben - Was ham wir für 'ne Schule - Wenn der Topp aber nu' 'en Loch hat? - Wie lustig ist's im Winter - Wir sind die Musikanten - Zehn kleine Negerlein

AV 2382 7,50

Band 6

Frohes Wandern

Auf, auf zum fröhlichen Jagen - Bin ein fahrender Gesell! - Das Wandern ist des Müllers Lust - Drei Lilien - Ein Heller und ein Batzen - Ich bin ein freier Wildbretschütz - Jetzt kommen die lustigen Tage - Muß i denn zum Städtele hinaus - Schwarzbraun ist die Haselnuß - So scheiden wir mit Sang und Klang - Wenn wir marschieren - Wenn wir schau'n, schau'n, schau'n -

Wer recht in Freuden wandern will - Wohlan, die Zeit ist kommen

AV 2383

7,50

Band 7

Was andere singen

Abendglocken - Aloha Oe - Annie Laurie - Auld Lang Syne - John Peel - Kalinka - La Villanella - Lang, long ago - Oh! Susanna! - Sacramento - Sulikuh - Sur le pont d'Avignon - The Keeper - Tom Dooley - Vilikens and his Dinah - What shall we do with the drunken sailor

AV 2384

7,50

Band 8

Alte und neue Lieder

A, a, a, der Winter der ist da - Am Walde in der Schenke „Zum Kürassier“ - Es dunkelt schon in der Heide - Es saß ein klein wild Vögelein - Es waren zwei Königskinder - Fähr VII - Hört, ihr Herrn und laß euch sagen - Jetzt gang i ans Brünnele - Jodler aus der Steiermark - Lili Marleen - Morgen will mein Schatz verreisen - Nach grüner Farb' - Nein, nein aber neine - O alte Burschenherrlichkeit - Schenk, Mädel mir den Rosenmund - Üb immer Treu und Redlichkeit - Wenn alle Brünnleine fließen - Wohllauf in Gottes schöne Welt

AV 2385

7,50

Band 9

Hoppe, hoppe, Reiter

Auf der Eisenbahn - Backe, backe, Kuchen - Brüderlein, komm tanz mit mir - Der Frühling hat sich eingestellt - Der Kuckuck auf dem Zaune saß - Der Sandmann ist da - Der Winter ist vergangen - Die Schneckenpost - Erwacht, ihr Schläfer drinnen - Grün, grün, grün sind alle meine Kleider - Hoppe, hoppe, Reiter - Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp - Im Märzen der Bauer - Ist ein Mann in'n Brunnen g'fallen - Meister Jakob - Petersilie, Suppenkraut - Tanz nüber, tanz rüber - Trarira, der Sommer, der ist da - Was macht der Fuhrmann? - Wenn die Bettelleute tanzen - Widewidewenne - Wir fahren mit der Eisenbahn - Wir winden dir den Jungfernkranz - Zeigt her eure Fußchen

AV 2403

7,50

Band 10

Ri-ra-rutsch

A-B-C - Auf, ihr Kinder - Es fuhr ein Bau'r ins Holz - Es geht eine Zipfelmütze - Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann - Froh zu sein - Gretel Pastetel - Guten Abend Herr Spielmann - Hänschen saß am Schornstein - Heile, heile, Segen - Ich bin eine Musikant - Kolumbus - Laterne, Laterne - Machet auf das Tor - Morgen woll'n wir Hafer mäh'n - O wie wohl ist's mir am Abend - Ringel, rin-

gel, Rosen - Ringlein, Ringlein, du mußt wandern - Ri-ra-rutsch - Wer eine Gans gestohlen hat - Wer hat die schönsten Schäfchen? - Widele, wedele - Wollt ihr wissen - Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal

AV 2404 7,50

Schlunck, Tillo Glockenspiel Fibel

für ein- und zweireihige Instrumente

AV 2418 11,50

Schwantner, Joseph Velocities

Moto Perpetuo (1990)

für Marimbaphon

[12']

EA 704 28,50



Shchedrin, Rodion Das Haus aus Eis

Ein russisches Märchen (1995)

für Marimbaphon

[4' - Schwierigkeit: 5]

BAT 44 11,95

Singleton, Alvin Argor IV

(1978)

für Marimbaphon [10']

EA 718 12,95

Argor VII

für Vibraphon

EA 804 12,95

Stahmer, Klaus Musik für Mallets

14 Duos und Soli

für 2 Malletinstrumente (Vibraphon, Marimbaphon, Xylophon, Stabspiele)

Partitur

BAT 23 11,95

Takemitsu, Toru Cross Hatch

für Marimba und Vibraphon (oder 2 Tasten-Instrumente)

Das einminütige Stück ist durchweg traditionell notiert und leicht spielbar. Quartenharmone und barockähnliche Motorik sind die auffälligen Stilmomente, und ein harmonisch überraschender Akkord setzt dieser „Bagatelle“ einen augenzwinkernden Schlusspunkt.

Partitur

SJ 1144 5,95



Urabl, Hermann Von Räubern, Riesen und Getier

Ein Musizier- und Üebebuch für Stabspiele und andere Schlaginstrumente

[Schwierigkeit: 2]

Das Musizier- und Üebebuch „Von Räubern, Riesen und Getier“ soll die Arbeit in all jenen Kindergruppen bereichern, in denen die LehrerIn einen Schwerpunkt im instrumentalen Bereich setzen möchte. Kontinuierlich werden die Kinder mit traditionellen und freien Stabspieltechniken bekannt gemacht. Der Umgang mit der Notenschrift wird durch die ständige praktische Anwendung beim Instrumentalspiel bald eine vertraute Angelegenheit. Bilder und Geschichten, Texte und grafische Zeichen regen zum Spielen und Erfinden an.

Partitur

ED 8201 12,95

Praxishilfe zum Musizierbuch

ED 8202 9,95

(Musik und Tanz für Kinder, Musikalische Grundausbildung)

Westergaard, Peter Quartett

für Violine, Vibraphon, Klarinette (A) und Violoncello

Partitur und Stimmen

AVV 9 24,95